

NICOLA LO CALZO COMEBACK TO KALAHARI



NICOLA LO CALZO / FINALISTE du PRIX HSBC pour la PHOTOGRAPHIE 2010

La première chose qui frappe dans les images en diptyques de Nicola Lo Calzo est cette remarquable adéquation entre le portrait et le lieu de vie. C'est la mise en parallèle de ces deux univers qui les relie implicitement l'un à l'autre, dans un même plan frontal et sous le même éclairage.

L'asymétrie du format des diptyques permet de se concentrer différemment mais pleinement sur chacune des images qui conservent ainsi leur autonomie, alors que l'une sans l'autre ferait moins sens. La série *Comeback to Kalahari* s'inscrit dans la démarche artistique de Nicola Lo Calzo, qui a fait de l'Afrique son principal territoire de recherche photographique. Elle constitue aussi un retour aux origines, celui des peuples des *Bochimans*, un des plus anciens de la planète.

Actuellement dispersées aux marges des grandes métropoles sud-africaines, ces communautés luttent pour leur survie et leur identité. Peuple de chasseurs et de cueilleurs à l'origine, ils ont été poussés à adopter des modes de vie urbains et sédentaires, mais aux marges de la société.

C'est sur cet état de frontières fragiles dans le temps et dans l'espace que porte le regard photographique de Lo Calzo, dans un subtil équilibre entre fond et forme, où la dimension sociale et humaine s'impose avec une rare élégance.

Bernard Marcelis

Conseiller artistique Prix HSBC pour la photographie 2010

HSBC 

Prix HSBC
pour la Photographie